

まちと図書館との 賑やかな関係

令和5年11月4日(土)
第1回鳥根県図書館大会
鳥取県立図書館 支援協力課長 高橋真太郎

みなさんは、
どんな社会を
目指します
か？

住んでいてよかったと思える
多様性を受け止められる
自分事として関わられる

↑
幸せ

↑
自分を大切にすること

そのために

こんな時に図書館を使ってほしい

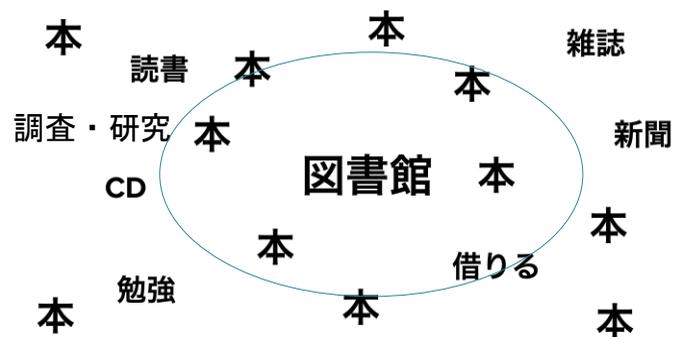
- ・自分の「こうありたい」を大切にしたい時
- ・自分に「居場所」が必要だと思った時

激動の世界

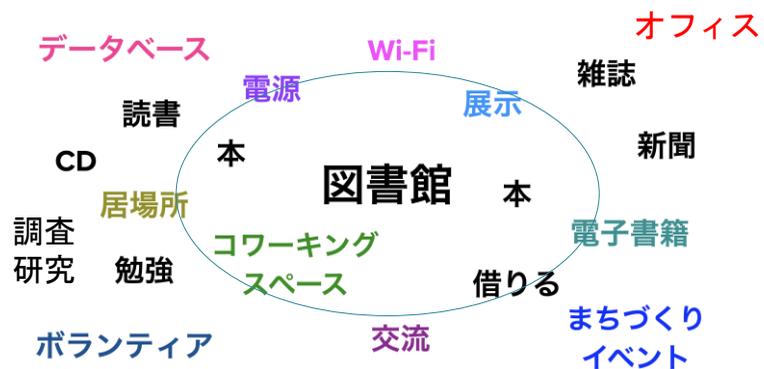
- ・新型コロナウイルス
- ・ロシア／ウクライナ情勢
- ・気候変動
- ・急激なデジタル化
- ・少子高齢化・過疎化
- ・物価の高騰

図書館は成長する 有機体である

S.R.ランガナートン



★多くの人が持つ図書館のイメージ★



★コミュニティの拠点★

夢や想いを実現するために
図書館を活用する人たち

サイダーについて調べたい



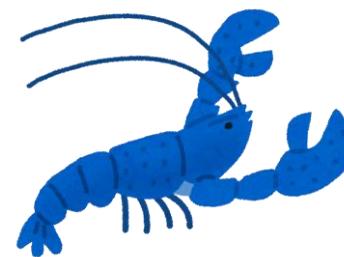
ひまわりオイルを製造したい



フランス雑貨ChouChou



お小遣いを稼ぎたい



青いザリガニは高く売れるの？

共通すること

- ・「やりたい」が、
その人の内側から生まれている。



内発的動機

興味や「やりたい」がないことはダメなこと？

- ・「やりたいことがない」ことだって
そうありたいという自然体。



でも、もし「やりたいこと」や「興味」
を見つけないのなら、本“も”いい。

図書館の中を
歩くだけでも

行くことを強制
されない場所

人の「知りたい」や「楽しみたい」が集まる
場所

Q.皆さんの居場所はどこですか？

誰もを受け 入れてくれる 図書館の存在

- 家庭・職場・学校に次ぐ第3の居場所（サード・プレイス）として
- 誰でも、無料で利用できて、何もなくてもいい場所はそうそうない
- 人の想いや考えを否定しない図書館

サードプレイス とは？

■繋がる大切さ

- アメリカの社会学者レイ・オルデンバーグ氏が提唱した考え方
- 家庭（第1の居場所）
職場・学校（第2の居場所）に次ぐ、
第3の居場所があれば人生はもっと
豊かなものになる。

【参考】『サードプレイス コミュニティの核になる「とびきり居心地よい場所」』
(レイ・オルデンバーグ著、みすず書房、2013.10)



■繋がらない大切さも

- 土曜・日曜・放課後も開館しています。
- 冷房や暖房も効いています。
- Wi-Fiのある図書館が増えています。
- 静かにゆっくりできます。
- 図書館に入るために申し込みはいりません。
- 誰でも使える資料があります。
- 気軽に相談できる職員がいます。
- 誰でも無料で使えます。

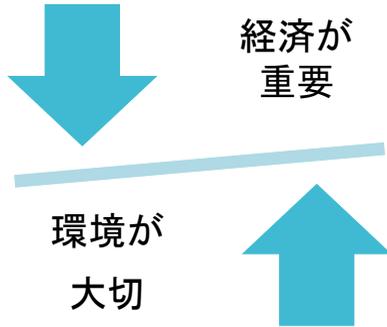
図書館=居場所!?

夏休みも放課後も 誰かと一緒にでもしりでも
図書館もあなたの居場所です

鳥取県 市町村立図書館 × 県立図書館

どうして図書館は 安心できるの？

図書館で培われてきた「個性や想い」を尊重する文化



本は優しい？！

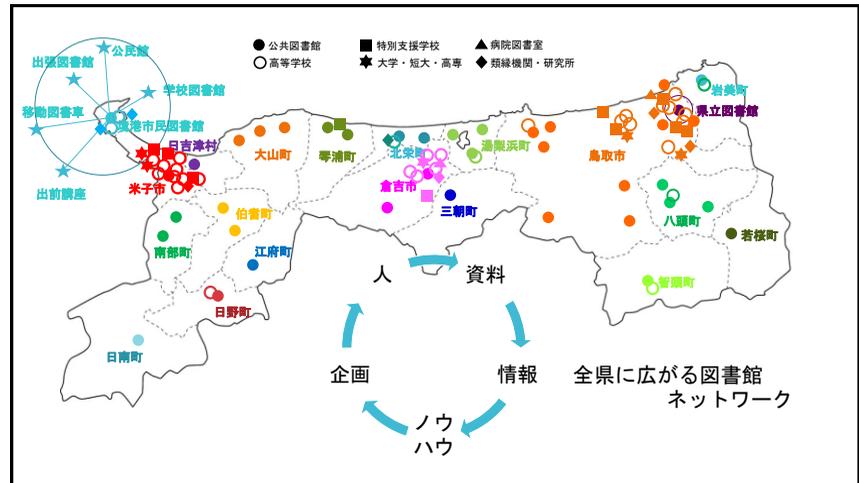
・1分間の動画から伝わる情報量は、文字180万語分とも
A Video Is Worth 1.8 Million Words
<https://idearocketanimation.com/4293-video-worth-1-million-words/>
※新聞朝刊250ページの文庫本1冊以上にあたる約20万字
<https://info.asahi.com/choiyomi/kaitaishinsho/03/>

- ・金田一秀穂さん（山梨県立図書館長）11月6日（日）
「本は優しい：本は待ってくれる、教師のように怒らない」
- ・山崎亮さん（コミュニティデザイナー）10月8日（土）
「本は広告に寄らないメディア」

※於：みなとテラス（境港市）

鳥取県が最も大切にする

信頼に基づく
地域と図書館のネットワーク



大切に感じ
ていること①

★継続しながら持ち続ける★

- 社会に貢献できる喜び
- 状況への危機感

大切に感じ
ていること②

★仲間と一緒にいるからこそ★

- 拠り所が増える安定感
- 広がる多様性

今日のまとめ
～みんな
で創る～

住んでいてよかったと思える社会
多様性を受け止められる社会
自分事として関われる社会

↑
幸せ

↑
自分を大切にすること

ご清聴
ありがとう
ございました。

鳥取県立図書館

〒680-0017 鳥取県鳥取市尚徳町101

電話：0857-26-8155

ファクシミリ：0857-22-2996

ホームページ：<https://www.library.pref.tottori.jp/>