

第三・四学年

単元名〔教材名〕指導月

指導事項

●言語活動

文学を読み、中心となる人物の気持ちの変化と、その理由について考えて読み取り、感想を伝え合う。
「走れ」四年上 六月

C読むこと (1) ウオ

●登場人物の気持ちの変化を、理由を考えながら読み、感想を伝える。

だいじな言葉や文を見つけながら文章を読み、書かれていることを要約することができる。
「もうどう犬の訓練」三年下 十月

C読むこと (1) イエカ

●調べたことを要約したり、リーフレットを作り紹介し合う。

中心となる事柄や表現の細かい点に着目して、つながりのある物語を読んで、読書会を開く。
「世界一美しいぼくの村」四年下 一月

C読むこと (1) ウエカ

●つながりのある物語を読んで、読書会を開く。

教材及び資料の特性

大きく分けて三つの場面から成るこの物語は、登場人物の気持ちが、出来事によつて変化することが短い文章でわかりやすく書かれている。場面が運動会という身近な出来事で、読み取りが苦手な児童にも理解しやすく、感想を伝え合うのに適している。

盲導犬の訓練についての説明文である。訓練の様子が分かりやすく書かれていて、段落ごとのつながりが読み取りやすい。また児童が好きな動物のことで、興味関心を持ち、読み進めることができる教材である。

つながりのある物語には、登場人物が同じもの、物語の世界が同じものなどがある。一つだけでなく、つながりのある物語を読むことで、物語の世界をよりくわしく想像しながら、読むことができる教材である。

重点単元で付けたい力

登場人物の気持ちが、出来事によつて変化するのがとらえやすく、感想を持ち、友だちと伝え合うことで、より登場人物の気持ちに迫ることができるようになる。

盲導犬の訓練という本教材から、働く犬について関心を持ち、自分で働く犬を選んでリーフレットにまとめることができるようする。友だちと紹介し合うことで、考えを広げることができるようにする。

「世界一美しいぼくの村」だけでなく、つながりのある作品を読むことで、物語の世界、情景描写、登場人物の気持ちなどをより深く読み取る。読書会で意見交換することで、読書の中を広げたい。

5. 単元構想

事前

つながりのある物語のブックトークを開き関心をもつ

出合う（1時間）

つながりのある物語を読んで読書会をするために、学習計画をたてよう。①

- ①・「世界一美しいぼくの村」を紹介カードを使って読書会をしよう。
- ・学習計画を立てよう。

ヤモやパグマンはどうなったのだろう。

最後の一文がショックだった

続きを読みたい

深め・表現する（7時間）

「世界一美しいぼくの村」を読み感想を話し合う。②③④⑤

- ②③④主人公の家族や故郷に対する思いが表れている部分に着目して読む。

- ⑤最後の一文から分かることや、感想について話し合う。

ヤモは家族思いでパグマンが大好きなんだ

「世界一美しい村」はどうなったのだろう

美しい村が破壊されるなんて衝撃だ

ヤモはどうなったのだろう

「世界一美しい村へ帰る」を読み感想を話し合う。⑥⑦⑧

- ⑥「世界一美しい村へ帰る」のあらすじを理解する。

- ⑦「世界一美しいぼくの村」と関連するところや新しく気づいたことを伝え合う。

ミラドーがパグマンに帰ってヤモに会えてよかったです

「世界一美しい村」が破壊されたがその続きの物語なんだな紹介カードを使って

⑧2つの物語を読んだ感想を話し合い読書会をする。

1つの物語だけ読むより2つ読んだ方がより感動したよ

ヤモやパグマンがその後どうなったかわかって安心したよ

生かす（4時間）

つながりのある物語を読み、自分の心にのこった文や感想を紹介カードに整理し読書会をしよう。⑨⑩⑪⑫

- ⑨つながりのある物語を読むことでより詳しく分かったことや感想の変化を書く。

- ⑩⑪印象に残った言葉やそれに対する自分の思いなどを友だちと伝え合う。

どんなところがつながっているのか読んでみよう

1つの物語だけでなく2つ読むともっとおもしろい

自分が心に残った言葉とわけをみんなに紹介したい

⑫つながりのある物語の読書会をする。

友だちにわかりやすく伝えよう

他の物語も読んでみたい

関連図書資料について

大田市立五十猛小学校

三 ・ 四 学 年	<p>文学を読み中心となる人物の気持ちの変化と、その理由について考えて読み、感想を伝え合う。</p> <p>「走れ」 4年上 6月</p> <p>だいじな言葉や文を見つけるながら文章を読み、書かれていることを要約することができる。</p> <p>「盲導犬の訓練」3年下10月</p> <p>中心となる事柄や表現の細かい点に着目して、つながりのある物語を読んで、読書会を開く。</p> <p>「世界一美しいぼくの村」 4年下 1月</p>	<p>【関連図書資料選定の視点】</p> <p>登場人物の気持ちが出来事によって変化することがわかりやすく、感想を伝え合うのに適したものを選定した。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>【書名】</th><th>【著者】</th><th>【出版社】</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ちいちゃんのかげおくり 花さき山 ペニーさん 一つの花 わすれられないおくりもの てがみをください かたあしだちょうのエルフ</td><td>あまんきみこ 斎藤 隆介 マリー・ホール 合西 祐行 スザン・ハンレイ 山下 明生 おのき がく</td><td>あかね書房 岩崎書店 徳間書店 あすなろ書房 評論社 文研出版 ポプラ社</td></tr> </tbody> </table>			【書名】	【著者】	【出版社】	ちいちゃんのかげおくり 花さき山 ペニーさん 一つの花 わすれられないおくりもの てがみをください かたあしだちょうのエルフ	あまんきみこ 斎藤 隆介 マリー・ホール 合西 祐行 スザン・ハンレイ 山下 明生 おのき がく	あかね書房 岩崎書店 徳間書店 あすなろ書房 評論社 文研出版 ポプラ社
【書名】	【著者】	【出版社】								
ちいちゃんのかげおくり 花さき山 ペニーさん 一つの花 わすれられないおくりもの てがみをください かたあしだちょうのエルフ	あまんきみこ 斎藤 隆介 マリー・ホール 合西 祐行 スザン・ハンレイ 山下 明生 おのき がく	あかね書房 岩崎書店 徳間書店 あすなろ書房 評論社 文研出版 ポプラ社								
<p>【関連図書資料選定の視点】</p> <p>働く犬たちの仕事の様子が、だいじな言葉を使ってわかりやすく書かれているものを選定した。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>【書名】</th><th>【著者】</th><th>【出版社】</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>はたらく犬たち ①盲導犬 ②警察犬 ③牧羊犬 ④タレント 社会でかつやくする犬たち</td><td></td><td>ポプラ社 すすき出版</td></tr> </tbody> </table>			【書名】	【著者】	【出版社】	はたらく犬たち ①盲導犬 ②警察犬 ③牧羊犬 ④タレント 社会でかつやくする犬たち		ポプラ社 すすき出版		
【書名】	【著者】	【出版社】								
はたらく犬たち ①盲導犬 ②警察犬 ③牧羊犬 ④タレント 社会でかつやくする犬たち		ポプラ社 すすき出版								
<p>【関連図書資料選定の視点】</p> <p>主人公が同じで、児童が興味を持ちやすく、つながりのある物語を選定した。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>【書名】</th><th>【著者】</th><th>【出版社】</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>つるばら村シリーズ くまのパディントンシリーズ エルマーのぼうけんシリーズ ふたりはともだちシリーズ</td><td>茂市久美子 マイケル・ポント ルース・スタイルス アーノルド・ローベル</td><td>偕成社 福音館書店 福音館書店 文化出版</td></tr> </tbody> </table>			【書名】	【著者】	【出版社】	つるばら村シリーズ くまのパディントンシリーズ エルマーのぼうけんシリーズ ふたりはともだちシリーズ	茂市久美子 マイケル・ポント ルース・スタイルス アーノルド・ローベル	偕成社 福音館書店 福音館書店 文化出版		
【書名】	【著者】	【出版社】								
つるばら村シリーズ くまのパディントンシリーズ エルマーのぼうけんシリーズ ふたりはともだちシリーズ	茂市久美子 マイケル・ポント ルース・スタイルス アーノルド・ローベル	偕成社 福音館書店 福音館書店 文化出版								