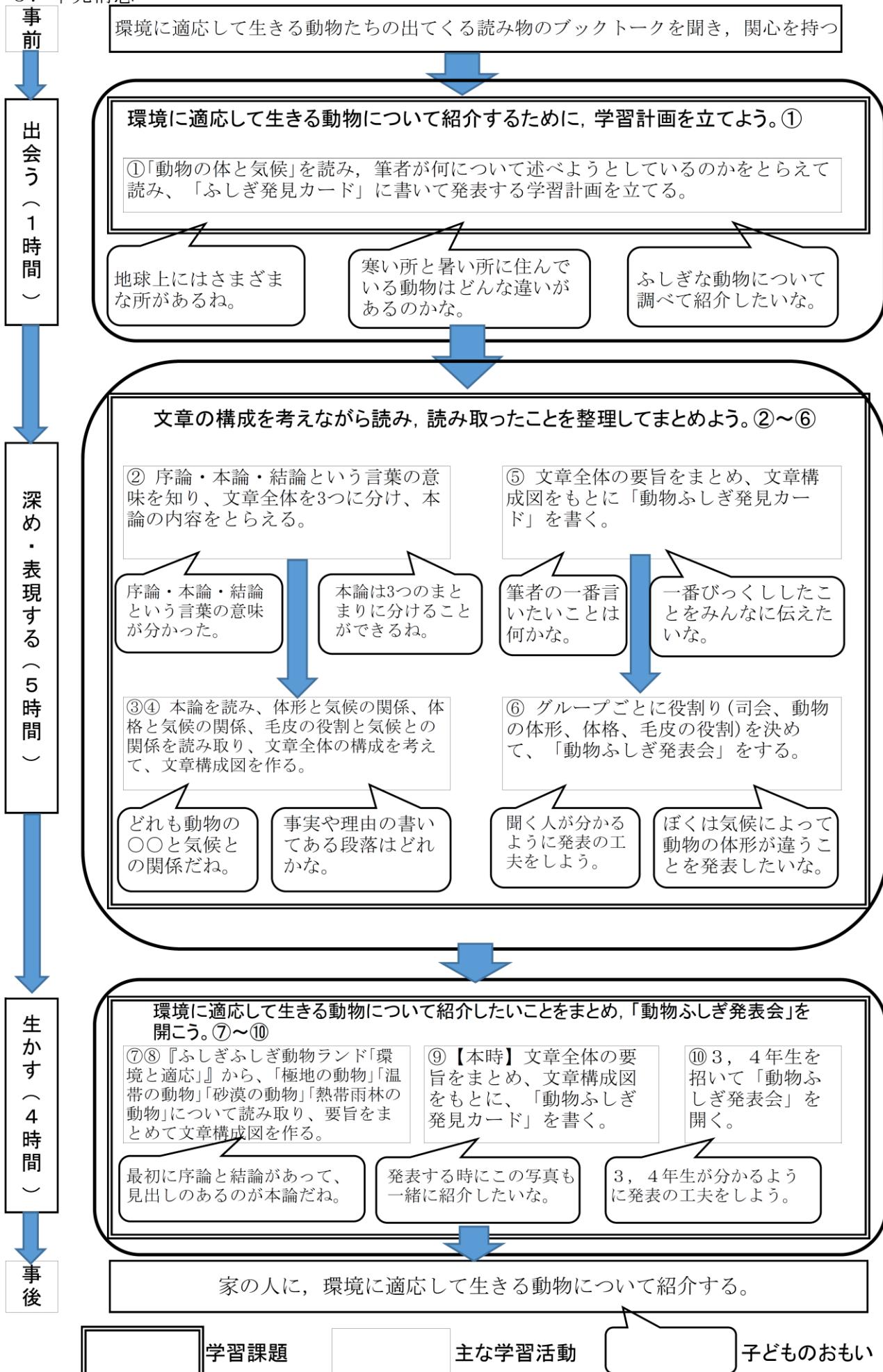


第五学年	単元名〔教材名〕指導日	教材及び資料の特性	重点単元で付けたい力
指導事項			
●言語活動			
<p>環境に適応して生きる動物たちの不思議を解き明かそう。</p> <p>「動物の体と気候」 他科学読み物 (六月)</p>		<p>動物の体と気候について、驚きや疑問を持ちながから主体的に読み進められよう、筆者の考えが論理的に展開されている。序論で話題が提示され、本論では説明の具体例が示され、結論では筆者の主張で結ばれると、いう一連の構成がわかりやすいものになっている。文章の構成を考えることから要旨をとらえることに適している。</p>	<p>科学読み物を読み、「動物ふしぎ発表会」を開く言語活動を通して、自分で問題意識を持つて物事の原因や理由などを追究し、文章の構成を考えながら、要旨を捉えることができるようになる。</p>
C 読むこと(1) ハ・オ	●文章の構成を考えながら要旨をとらえ、「動物のふしぎ発見カード」で伝え合う。		
<p>伝記を読み、魅力のある人物を「レコメンドカード」で推薦しよう。</p> <p>「手塚治虫」 伝記 (十二月)</p>		<p>漫画家手塚治虫の生き方を取り上げた伝記である。人物の生き方を表す出来事が時系列で書かれている。児童が興味関心をもち、自分の考えと比較しながら読み進めることができる教材である。</p>	<p>「伝記」というジャンルに目を向けて、自分の考えをまとめる。魅力のある人物を、自分の体験と関連づけて推薦し、その交流を通して、自分の生き方や考え方を広げたり深めたりするようになる。</p>
C 読むこと(1) イ・オ・カ	●伝記を読み、自分の生き方について考えたことを「レコメンドカード」にまとめる。		
<p>すぐれた表現に着目して物語の魅力について読書座談会で話し合おう。</p> <p>「大造じいさんとガン」 他椋鳩十の作品 (二月)</p>		<p>優れた叙述や情景描写を通して、登場人物どうしの関係が生き生きと描かれている。作者共通のテーマが感じられる作品が多く、作品どうしを比較したり関連付けたりして多面的に読むのに適した教材である。</p>	<p>一作品だけでなく、同じ作者の作品を複数読み、作品の魅力に迫る。「読書座談会」という言語活動を通して、「登場人物の相互関係」「場面の移り変わり」「情景描写」などに目を向けながら作品の魅力をとらえることができるようになる。</p>
C 読むこと(1) ア・エ・オ	●椋鳩十の作品の魅力を「読書座談会」で伝え合おう。		

5. 単元構想



関連図書資料について

大田市立五十猛小学校

5 学 年	<p>【関連図書資料選定の視点】 環境に適応しながら生きる動物の不思議が書かれた科学読み物の中で、文章構成が分かりやすいものを選定した。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>【書名】</th><th>【著者】</th><th>【出版社】</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>①「ふしぎふしぎ動物ランド(2環境と適応)」</td><td>海野和男 羽田節子 松岡達英 柚木修</td><td>大日本図書</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	【書名】	【著者】	【出版社】	①「ふしぎふしぎ動物ランド(2環境と適応)」	海野和男 羽田節子 松岡達英 柚木修	大日本図書			
【書名】	【著者】	【出版社】								
①「ふしぎふしぎ動物ランド(2環境と適応)」	海野和男 羽田節子 松岡達英 柚木修	大日本図書								
<p>【関連図書資料選定の視点】 自分の生き方や考え方について考えるために、様々な業績を残した人物の伝記を選定した。子どもたちに人気で、よく読まれている伝記を選定した。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>【書名】</th><th>【著者】</th><th>【出版社】</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>①アンネ・フランク ②ナイチンゲール ③ヘレンケラー ④マザーテレサ ⑤一休さん ⑥織田信長 ⑦豊臣秀吉 ⑧エジソン ⑨坂本竜馬 ⑩福沢諭吉</td><td>加藤純子 早野美智代 砂田弘文 やなぎやけいこ 小暮正夫 吉本直志郎 吉本直志郎 桜井信夫 横山充男 浜野卓也</td><td>ポプラ社 ポプラ社 ポプラ社 ポプラ社 ポプラ社 ポプラ社 ポプラ社 ポプラ社 ポプラ社 ポプラ社</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	【書名】	【著者】	【出版社】	①アンネ・フランク ②ナイチンゲール ③ヘレンケラー ④マザーテレサ ⑤一休さん ⑥織田信長 ⑦豊臣秀吉 ⑧エジソン ⑨坂本竜馬 ⑩福沢諭吉	加藤純子 早野美智代 砂田弘文 やなぎやけいこ 小暮正夫 吉本直志郎 吉本直志郎 桜井信夫 横山充男 浜野卓也	ポプラ社 ポプラ社 ポプラ社 ポプラ社 ポプラ社 ポプラ社 ポプラ社 ポプラ社 ポプラ社 ポプラ社				
【書名】	【著者】	【出版社】								
①アンネ・フランク ②ナイチンゲール ③ヘレンケラー ④マザーテレサ ⑤一休さん ⑥織田信長 ⑦豊臣秀吉 ⑧エジソン ⑨坂本竜馬 ⑩福沢諭吉	加藤純子 早野美智代 砂田弘文 やなぎやけいこ 小暮正夫 吉本直志郎 吉本直志郎 桜井信夫 横山充男 浜野卓也	ポプラ社 ポプラ社 ポプラ社 ポプラ社 ポプラ社 ポプラ社 ポプラ社 ポプラ社 ポプラ社 ポプラ社								
<p>【関連図書資料選定の視点】 本単元での読みの視点(「登場人物どうしの関わり」「場面の移り変わり」「情景描写」)に沿って読み進められる作品を選定した。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>【書名】</th><th>【著者】</th><th>【出版社】</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>①片耳の大シカ ②名犬物語 ③子ザルひよし ④きえたキツネ ⑤金色の足あと ⑥月の輪ぐま</td><td>椋鳩十 椋鳩十 椋鳩十 椋鳩十 椋鳩十 椋鳩十</td><td>ポプラ社 理論社 小峰書店 小峰書店 小峰書店 岩崎書店</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	【書名】	【著者】	【出版社】	①片耳の大シカ ②名犬物語 ③子ザルひよし ④きえたキツネ ⑤金色の足あと ⑥月の輪ぐま	椋鳩十 椋鳩十 椋鳩十 椋鳩十 椋鳩十 椋鳩十	ポプラ社 理論社 小峰書店 小峰書店 小峰書店 岩崎書店				
【書名】	【著者】	【出版社】								
①片耳の大シカ ②名犬物語 ③子ザルひよし ④きえたキツネ ⑤金色の足あと ⑥月の輪ぐま	椋鳩十 椋鳩十 椋鳩十 椋鳩十 椋鳩十 椋鳩十	ポプラ社 理論社 小峰書店 小峰書店 小峰書店 岩崎書店								